

## ディマンシュ 自慢集・批判集

以下に記しますは、私達の自画自賛、自己批判であります。本日のディマンシュの演奏とくらべられて、さてみなさまはいかが思われるでしょう。

- ・指揮者のいないオケ(パート・トップ)
- ・トップのいないオケ(メンバー)
- ・オケのいない指揮者……これはダメか。(指揮者)



音程が合うということは、同じ音程の音が幾通りにも聞こえることである。

イモずる式、団員勧誘法教えます。

ヴィオラの聞こえないオケなんて、ダシのないみそ汁のようなものだ。

ヴィオラバンザイ!

テンポは音量につれ、音量はテンポにつれ……

クレッシェンドは早い者勝ち。

- ・練習は酒宴の前奏曲  
(練習は、酒を飲む為にする。)
- ・先んずれば人を制す  
(人より早く音を出して自己の存在を主張しよう)
- ・残り物には福がある  
(人より遅くまで音を出して自己の存在を主張しよう)



Dimanche pour "DIMANCHE"  
(日曜日はディマンシュのために)